



L'orchestra *ri-nasce* nel giugno 2008 sotto la direzione di Pietro Ragni, in collaborazione con l' [Associazione Bergamo Chitarra](#), il [Centro Musica Antica](#) e l'[Istituto Comprensivo Muzio](#).

E' un 'ensemble amatoriale, la cui partecipazione è libera ed ha lo scopo di valorizzare il repertorio storico e contemporaneo legato alla grande tradizione delle orchestre a plectro. Per Bergamo rappresenta una novità dopo decenni dalla scomparsa della storica EB (Estudiantina Bergamasca), della quale segue qualche notizia: "*Complessi di strumento a plectro sono attivi nella città di Bergamo già sul finire del secolo e diversi strumentisti di queste formazioni confluiscono ( giugno 1907) nella Stella Polare, che sotto la guida di Eugenio Giudici nel 1910 venne ribattezzata ESTUDIANTINA BERGAMASCA*"

I primi concerti di rilievo si svolgono nei teatri cittadini: Teatro Donizetti, Teatro Rubini e Teatro Nuovo e con il passare degli anni grazie all'attività dell'Estudiantina vengono realizzate molte iniziative.

La pratica degli strumenti a plectro ha avuto anche nel Bergamasco una larga diffusione e diversi compositori locali si sono dedicati a scrivere brani per queste formazioni.

**Marzo 2010: uscita del doppio CD del Circolo Mandolinistico Italiano**  
Con l'uscita di questo doppio CD quest'anno ricordiamo il centenario dalla nascita della storica Estudiantina Bergamasca (1910-2010) che grazie anche al suo direttore Eugenio Giudici seppe in breve tempo crescere, sia culturalmente che artisticamente, soppiantando e inglobando i gruppi precedenti: Circolo Mandolinistico Donizetti (1894) dir. Sukentruk e subito dopo Tarengi (1897); Società Mandolinistica Mariton (1895) direttore Tulli; "Stella Polare" (1907)

L'Assessore alla Cultura  
**Maurizio Dones**

Il Sindaco  
**Severino Preli**



Comune di Locate di Triulzi

*Portile di Palazzo Trivulzio*

**Domenica 17 giugno 2012 ore 18.00**

# *Concerto di mandolini*

**Orchestra a plectro  
Estudiantina Ensemble  
Bergamo**

*Musiche di:*

**A. Bettinelli**

**S. Falbo**

**A. Amadei**

**F. De André**

**C. Mandonico**

## *Programma:*

Antonio Vivaldi (Venezia 1678 – Vienna 1741)

CONCERTO IN SOL+ KV 532

per due mandolini e orchestra

*Allegro - Andante - Allegro*

*Mandolini: Mario Rota e Redi Lamcja*

Angelo Bettinelli (Treviglio 1878 – Milano 1953)

NOTTE SENZA LUNA

Salvatore Falbo (Avola 1872 - 1927)

INTERMEZZO

Amadeo Amadei (Loreto 1866 - 1935)

PATTINANDO – One Step

SUITE MARINARESCA

*La Serenata delle Naiadi*

*La danza delle Ondine*

*Il Canto delle Sirene*

*La Fuga dei Tritoni*

AA. VV.

SUITE NAPOLETANA

Fabrizio De Andrè (Genova 1940 – Milano 1999)

LA GUERRA DI ROSA

Claudio Mandonico (Brescia 1957)

JAZZ POP ROCK SUITE

*Promenade I - Mambo*

*Promenade II - Blues*

*Promenade III - Stomp*

## Direttore

*Pietro Ragni*

## Mandolini e Mandole

*Mario Rota, Paola Corbetta, Davide Salvi, Michele Vanalli, Redi Lamcja,*

*Marina Ferrari, Daniele Festa,*

*Antonietta Fusco, Marco Ceresoli,*

*Nicolò Geneletti, Federica Furlanetto,*

*Giacomo Giabelli, Chiara Perini,*

*Marcello Morandi, Ugo Orlandi,*

*Marco Roggeri, Michele Guadalupi*

## Chitarre e Bassi

*Antonio Marinoni, Riccardo Borra,*

*Andrea Radic, Tarcisia Bonacina,*

*Marco Gilli, Paola Donati,*

*Pippo Casamassima (contrabbasso).*